

АРМЕН ДАРБИНЯН: “ВИВАТ, МАСТЕР!”, “НОВОЕ ВРЕМЯ” , 06.07.10

Великому, незабвенному Мастеру-Творцу Фрунзику Мкртчяну на днях исполнилось бы восемьдесят. Все комментарии, фильмы, воспоминания, события по этому поводу сводились, к сожалению, в основном к стенаниям и описанию невообразимой человеческой трагедии Мастера, его предельной готовности к смерти, жelaемости ухода в мир иной под грузом жесточайших жизненных обстоятельств... На этом фоне как-то даже померкли его филигранное актерское мастерство, феерический заводной характер, неимоверно щедрая и широкая душа, бесподобно добрый и сильный образ армянина-Творца. А ведь именно за этот образ мы должны быть бесконечно благодарны Мастеру, ибо он поднял его на вселенскую высоту, обозначил такую планку восприятия истинного армянина, которая всегда будет тянуть нас вверх, даже вопреки стараниям некоторых наших сегодняшних "кумиров", беспощадно давящих на национальное самосознание, принижающих нашу собственную самооценку и призывающих ползать за хлебом... Конечно же, до некоторой степени удобно иметь дело с народом, не особенно отягощенным думами о планке своего восприятия со стороны и буквально утопающим в своих повседневных бранных мытарствах, но какое же это великое богатство – иметь ориентир, к которому даже непроизвольно будет стремиться всяк переборовавший эту рутину жизни и судьбы!.. Обозначу несколько постулатов, навеянных образом Мастера и ставших для меня, например, своеобразным руководством к жизни.

Добрый человек может быть слабым, но человек сильный никогда не может быть недобрый. Доброта, ведущая к силе, – вот то качество, которое позволит нам возвыситься над собой и обстоятельствами, воспрять духом и уверенно идти в будущее, более того, – вести в это будущее даже врагов, неминуемо становящихся беспомощными перед этой страшной силой Доброты...

Добрый человек обязан быть щедрым, постоянно и активно "отдавать", а не только пассивно желать добра. Постоянная работа сердца и души в направлении благоденствия ближних и дальних, без особого расчета "цены вопроса" – вот формула личного духовного благополучия добрых людей...

Доброта должна уметь огрызаться, не только постоять за себя, но и наказывать Зло, наносить упреждающие удары, заставлять подчиняться, "вербовать" в свое пространство все новых и новых людей, насаждать свои порядки. Только так возможно реплицирование, приумножение силы Добра, иначе оно отомрет. Ждать, пока окружающий мир поймет и примет приоритет Добра, опасно и чревато потерей собственного созидающего начала...

Созидатель всегда добр, ему некогда отвлекаться на мелкие игры завистников и интрижки бесконечно малых человеческих величин. Он всегда в раздумьях о том, Что начать, либо Как завершить, а эти творческие искания и являются двигателем общечеловеческого духовного созидания. Сила Мастера именно в том, что он привнес в этот общечеловеческий созидательный процесс искомо армянские мотивы!..

Настоящему Творцу, в принципе, безразлично, помогает ли ему окружающий мир, или,

наоборот, воспротивится его созидающему порыву. Он творит в пространстве, но не во времени, безотносительно реакции или оценок современников, среди которых он, конечно же, выделяет коллег по профессиональному сообществу, отношением которых особенно дорожит...

Творец может состояться в общечеловеческом измерении, быть достойным уровня мирового культурного наследия только в том случае, если он как таковой состоялся в национальном контексте, явился не только отражением подлинно национального Духа, но и, в какой-то степени, его создателем. Все великие наши соотечественники-Творцы покоряли вершины мирового духовного Олимпа только благодаря глубоким национальным корням своего творчества. Мы были и есть интересны миру именно как уникальный национально-духовный конгломерат, ярчайшим воплощением которого теперь уже вовеки остался наш Великий Мастер...

Нет и не может быть каких-либо жизненных обстоятельств, которые невозможно было бы перебороть силой всепобеждающего юмора. Непревзойденный почерк Мастера, его потрясающее искусство выставлять боль сквозь юмор, несомненно, являются шедевром мирового масштаба...

И последнее. В безудержной гонке за «место под солнцем» и «кусочек хлеба» всегда побеждает тот, кто никак и никогда не стремится к этому, для кого единственной значимой целью являются зияющие духовные высоты, покорители которых как раз и отличаются тем, что не соревнуются, не конкурируют, не растаптывают и не унижают, а, наоборот, – возвышают и дополняют друг друга. Мы великий и счастливый народ: в ряду таких всемирных покорителей достойно сияет имя нашего Великого Мастера – Фрунзика Мкртчяна – в назидание молодым и напоминание старшим!.. Виват, Мастер! Тысячу раз Виват!!!